

SIGISMUNDUS – REX ET IMPERATOR
Art and Culture under the last ruler of the Luxembourg Dynasty 1387-1437
Museum of Fine Arts, Budapest, March 18th – June 18th

Contents of the catalogue (German)

Roland Recht: Einleitung

Peter Moraw: Kontinent der Monarchien – Geschichte Europas zwischen 1380 und 1440

István Draskóczy: Sigismund von Luxemburg und Ungarn

Ernő Marosi: Reformatio Sigismundi – Künstlerische und politische Repräsentation am Hof Sigismunds von Luxemburg

Prolog

Chronologie

Genealogische Tafeln

Karten

Katalog

I. Das Erbe der Anjou-Könige

Imre Takács: Königshof und Hofkunst in Ungarn in der späten Anjouzeit

Zsuzsa Móré-Heitel: Die Beziehungen zwischen den rumänischen Fürstentümern und Ungarn in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts

Katalog

II. Das Porträt Sigismunds von Luxemburg

Götz Pochat: Zur Genese des Porträts

Vilmos Tátrai: Die Darstellung Sigismunds von Luxemburg in der italienischen Kunst seiner Zeit

Katalog

III. Siegel und Münzen

Csaba Tóth: Die ungarische Münzprägung unter Sigismund von Luxemburg

François Reinert: Die Reichsprägung unter König Sigismund (1410–1437)

Katalog

IV. Die Welt der Drachenritter

Sándor Tóth: Die Gebäude des Budaer Königspalastes zur Zeit Sigismunds von Luxemburg

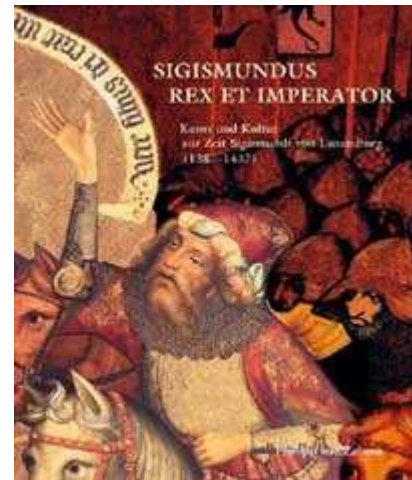
András Végh: Skulpturenfunde aus der Zeit Sigismunds aus dem Umfeld des Königspalastes von Buda

Michael Viktor Schwarz: König Sigismunds höfischer Traum: Die Skulpturen für die Burg in Buda

Imre Takács: Petrus Kytel, ein Bildhauer König Sigismunds

Szilárd Papp: Die neue Residenz Sigismunds in Preßburg

Franz Bischoff: Französische und deutsche Bauhandwerker in Diensten Sigismunds von Luxemburg



Pál Lővei: Hoforden im Mittelalter, unter besonderer Berücksichtigung des Drachenordens
Margaret Scott: Die höfische Kleidung Europas von 1400 bis 1440
Mária Verő: Bemerkungen zu den Beinsätteln aus der Sigismundzeit
Etele Kiss: Die Anfänge des Drahtemails
Enikő Csukovits: Der Herrscherhof und die neue Elite
László Veszprémy: Militärtechnische Innovationen und Handschriften aus dem Umfeld Sigismunds
Zsuzsanna Kiséry: Vergerio und Sigismund von Luxemburg
Tamás Pálosfalvi: Barbara und die Grafen von Cilli
Zsombor Jékely: Die Rolle der Kunst in der Repräsentation der ungarischen Aristokratie unter Sigismund von Luxemburg
Katalog
 Die Kunst der königlichen Höfe: Buda und Preßburg
 Der Drachenorden
 Beinsättel und die höfische Mode
 Kunst und Luxus
 Die höfische Buchkultur
 Der Aristokratie

V. Macht und Diplomatie

Walter Brandmüller: Sigismund – Römischer König, das Schisma und die Konzilien
Joachim Schneider: Herrschererinnerung in Text und Bild: Zu Besonderheiten des wieder aufgefundenen illustrierten Exemplars von Eberhard Windecks Sigmund-Buch
István Baán: Die Beziehungen zwischen Sigismund und Byzanz
Katalog
 Der osmanische Konflikt und der Balkan
 Reformatio Sigismundi

VI. Nachfolge und Gedenken

Tamás Pálosfalvi: Das Erbe Sigismunds
Terézia Kerny: Begräbnis und Begräbnisstätte von König Sigismund
Frank Matthias Kammel: Kaiser Sigismund und die Reichsstadt Nürnberg
Sándor Csernus: Sigismund von Luxemburg und die französische Geschichtsschreibung
Katalog

VII. Die Kunst des Landes Sigismunds: Die internationale Gotik

Györgyi Poszler: Tafelmalerei in Ungarn unter Sigismund von Luxemburg
Milada Studničková: Böhmische Orientierung in der Miniaturmalerei – der Kreis der Meister von Gerona

Ivan Gerat: Die künstlerischen Beziehungen zwischen Wien und Preßburg im Spiegel der Buch- und Tafelmalerei

József Török: Liturgisches Leben in Ungarn unter Sigismund von Luxemburg
Gyöngyi Török: Altarretabel zur Zeit Sigismunds von Luxemburg
Evelin Wetter: Kirchliche Schatzkünste im Ungarn Sigismunds von Luxemburg
Ernő Marosi: Das künstlerische Erbe der Zeit Sigismunds – die Anfänge der Spätgotik
Katalog